**TÜRKÇE BAŞLIK TÜRKÇE BAŞLIK TÜRKÇE BAŞLIK**

**İngilizce Başlık İngilizce Başlık İngilizce Başlık**

(bir satır boşluk)

**YAZAR ADI SOYADI**

Yazarın unvanı, çalıştığı kurum bilgisi, e-posta adresi, ORCID numarası

(bir satır boşluk)

(Varsa diğer yazarların bilgileri aynı şekilde alt alta yazılmalıdır.)

(bir satır boşluk)

**Öz**:

**200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır aralığı** ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet. **200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır aralığı** ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet. **200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır aralığı** ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek Türkçe özet.

**Anahtar Kelimeler:** *En az 3-4 anahtar kelime.*

**Abstract:**

**200 kelimeyi** geçmeyecek İngilizce özet / abstract. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır** aralığı ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek İngilizce özet / abstract. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır** aralığı ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek İngilizce özet / abstract. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır** aralığı ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. **200 kelimeyi** geçmeyecek İngilizce özet / abstract. **Times New Roman**, **10 punto**, **tek satır** aralığı ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır.

**Keywords:** *En az 3-4 anahtar kelime*.

**1. ANA BAŞLIK** (Times New Roman, 11 punto, Tamamı Büyük)

Makale metinleri **11 punto** ve “**Times New Roman**” karakteri ile **1,15 satır** aralığı **alt** ve **üsten** **6nk** kullanılarak yazılmalıdır. Yazımda, virgül ve noktalardan sonra bir karakter ara verilmelidir. Paragraflarda başlangıç **girintisi olmamalıdır**, **paragraftan önce ve sonra ise 6nk boşluk** bırakılmalıdır. Ayrıca Paragraflar arasında ilave boş satır bırakılmamalıdır.

Makalede **ana başlıklar 11 punto ve tamamı büyük; Alt başlıklar 11 punto kalın (bold) ve sola yaslı,** olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklardan önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır.

**1. 1. Ara Başlık** (Times New Roman, Bold, 11 punto, İlk Harfler Büyük)

Makale metinleri **11 punto** ve “**Times New Roman**” karakteri ile **1,15 satır** aralığı **alt** ve **üsten** **6nk** kullanılarak yazılmalıdır. Yazımda, virgül ve noktalardan sonra bir karakter ara verilmelidir. Paragraflarda başlangıç **girintisi olmamalıdır**, **paragraftan önce ve sonra ise 6nk boşluk** bırakılmalıdır. Ayrıca Paragraflar arasında ilave boş satır bırakılmamalıdır.

*40 kelimeden fazla olan alıntılar sağ ve soldan 1 cm içeride ve 10 punto olarak italik yazılmalıdır. 40 kelimeden fazla olan alıntılar sağ ve soldan 1 cm içeride ve 10 punto olarak italik yazılmalıdır. 40 kelimeden fazla olan alıntılar sağ ve soldan 1 cm içeride ve 10 punto olarak italik yazılmalıdır.*

Makalede **ana başlıklar 11 punto ve tamamı büyük; Alt başlıklar 11 punto kalın (bold) ve sola yaslı,** olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklardan önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır.

**1. 1. 1. Makale İçindeki Tüm Tablo, Şekil ve Grafikler**

Metnin uygun yerlerinde ardışık olarak numaralandırılmış bir şekilde, **sayfaya ortalı** olarak gösterilmelidir. Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. **Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 9 punto olarak yer almalıdır**. **Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 9 punto** aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır.

**Tablo 1.** Genel Bilgiler Bölümüne İlişkin Tanımlayıcı İstatistikler (**Times New Roman, 9 Punto)**

| **Bilgiler** | **Gruplar** | **Sayı** | **Yüzde** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aaaaa** | Aaaa | 25 | 25 |
| Aaaa | 50 | 50 |
| Aaaa | 25 | 25 |
| **Bbbbb** | Bbbbb | 120 | 16,5 |
| Bbbbb | 94 | 12,9 |
| Bbbbb | 106 | 14,5 |
| Bbbbb | 105 | 14,4 |
| Bbbbb | 91 | 12,5 |

Tablo örnek olarak oluşturulmuştur. Tablo örnek olarak oluşturulmuştur. Tablo örnek olarak oluşturulmuştur.

**Şekil 1.** Aaaaaa Bbbbbb Cccccc (**Times New Roman, 9 Punto)**

Şekil örnek olarak oluşturulmuştur. Şekil örnek olarak oluşturulmuştur.

**ŞEKİL**

**2. ATIF VE REFERANS SİSTEMİ**

Çalışmalarınızda **dipnot gösterme** (metin altı atıf) **şekilde atıf** verilebilir. **Dipnot gösterme (metin altı atıf)** sistemini tercih eden yazarların çalışmalarını **Chicago 17. Sürüm** referans sistemine göre hazırlamaları gerekmektedir. Dipnotlar, **Times New Roman, 9 punto**, iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır.[[1]](#footnote-1)

**KAYNAKÇA (örnek kaynakça yazımı)**

Chicago 17. Sürüm referans sistemine göre hazırlamaları gerekmektedir.

Kaynakça yazımına ilişkin örnekler;

**Tek Yazarlı Örnek;**

Soyad, Ad. *Eser Adı.* Eserin basıldığı şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı. Varsa URL veya (DOI numarası).

Kaymakçı, Salih. *Arkeolojik Yüzey Araştırmaları Işığında Giresun: (Giresun İli Dağlık Yerleşim Arkeolojisi/2015-2019) I*. Ankara: Bilgin Yayınları, 2020.

**İki Yazarlı Örnek;**

Soyad, Ad (ilk yazar), Ad Soyad (ikinci yazar). *Eser Adı.* Eserin basıldığı şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı.

Ayrangöl, Zülküf, Mustafa Tekdere ve Bülent Diclehan Çadırcı, *Doğu Anadolu Bölgesi Mükelleflerinin Vergiye Bakışı Üzerine Bir Araştırma*. Bursa: Ekin Yayınevi, 2019.

Çeviri Kitap Örnek;

Soyad, Ad. *Eser Adı*, Çeviren Ad Soyad, Eserin basıldığı şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı.

Yakar, Jak. *Eski Anadolu Toplumunun Arkeolojideki Yansımaları Cilt:I*, Çeviren Göksenin Abdal, İstanbul: Homer Kitabevi, 2013.

**Editörlü Kitap Bölüm;**

Bölüm yazarının Soyadı, Adı, “Bölüm Başlığı”. İçinde *Kitap Adı*, editör Ad Soyad, sayfa aralığı. Eserin basıldığı şehir: Yayımlayan kuruluş, Yayım yılı.

Gül, Abdulkadir. “Osmanlı Dönemi Erzincan Kazasında Ulaşım ve Haberleşme”. İçinde *Erzincan Tarihi Cilt: III*, editör Süleyman Lokmacı, Fatih Çiçek. 426-443. Erzincan: Erzincan Valiliği Yayınları, 2020.

**Makale;**

Soyad, Ad. “Makalenin Başlığı”. *Dergi Adı*. Cilt/Sayı (Yıl): Sayfa numarası.

Tozlu, Necdet. “Kültürümüzde Çerçicilik ve Çerçi Esnaflığının Bayburt Gümüşhane ve Erzincan Yöresi Örneği”. *Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 8/2 (2014): 23-36.

**EKLER**

1. **Chicago 17. Sürüm** referans sistemine göre hazırlamaları gerekmektedir. Dipnotlar, **Times New Roman, 9 punto**, iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)